

20 gennaio 2018

## I giovani performer di Space portano Barthes al Ventidio

ASCOLI - Venerdì 26 gennaio tappa finale del progetto che ha coinvolto un bel team di under 35 a livello di visual art, performing arts e musica contemporanea. Ispirati dal celebre critico francese, hanno realizzato lo spettacolo "Kintsugi"

Arriva "**Kintsugi**", spettacolo realizzato dai nuovi talenti della terza edizione di **AP Art UP** promossa dal progetto "SPACE. Spazi creativi contemporanei". **Liberamente ispirato al saggio di Roland Barthes "Fragments d'un discours amoureux"** pubblicato nel 1977, si configura come un'importante occasione per i giovani e per il territorio di esplorazione, sperimentazione e fruizione delle ultime tendenze dei linguaggi artistici contemporanei.

**Andrà in scena venerdì 26 gennaio alle 20,30 al teatro Ventidio Basso** (ingresso libero) grazie all'opera di Davide **Cannella**, Eleonora **Marziani**, Dafne **Ciccola**, Michele **Petrocchi**, Giorgio **Cipolletta**, Riccardo **Sora**, Cecilia **Di Domizio**, Isabel **Roma**, Roberto **Pace**, Giampiero **Mazzocchi**, Michele **Mazzocchi**, Chiara **Di Emilio**, Chiara **Ulisse**, Mattia **Federici** e Giorgia **Stella**. Sono loro ad avere sviluppato i propri settori di competenza, a seguito di un percorso di sperimentazione artistica in visual art, performing arts e musica contemporanea, frutto di una residenza promossa dall'Amat. **Le scenografie sono state realizzate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.**



Roland Barthes

Lo spettacolo è la prima produzione del Centro di sperimentazione dei linguaggi artistici contemporanei "SPACE", gestito da giovani manager culturali under 35 affiancati da un board scientifico formato da professionisti della cultura, dell'arte e del teatro contemporaneo.

**L'ingresso è libero.** È possibile prenotare gratuitamente il biglietto su [www.eventbrite.it](http://www.eventbrite.it).