

(C) Ccd Digital e Servizi | ID: 00817187 | IP: 88.40.153.35 carti.com-e-adorato.it

Il teatro Il Ventidio Basso di Ascoli si apre domani alla creatività contemporanea con Space. Le scenografie sono state realizzate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

“Kintsugi”, l'ora dei performer

Il Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno si apre domani alla creatività contemporanea con il Centro di sperimentazione Space che presenta “Kintsugi”, spettacolo realizzato da performer, visual artist, musicisti e scenografi under 35 nell'ambito della terza edizione di AP Art UP promossa da Space.

Progetto co-finanziato

Spazi creativi contemporanei, un progetto co-finanziato della Presidenza del Consiglio dei ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale e dell'Associazione Nazionale Comuni Italiani (Anci) e promosso dal Comune di Ascoli Piceno in partnership con Melting Pro Learning, Consorzio Universitario Piceno, Amat, Accademia di Belle Arti di Macerata, Acme Lab s.r.l. e le associazioni Cotton Lab, Dimensione Ascoli, Defloyd e Atelier I.

Giovani creativi

Lo spettacolo è ideato dai giovani creativi a seguito di un percorso di sperimentazione artistica in visual art, performing arts e musica contemporanea ed è frutto di una residenza di circa venti giorni promossa in diversi spazi della città di Ascoli Piceno dall'Amat. I performer coinvolti sono Davide Cannella, Eleonora Marziani, Dafne Ciccola, Michele Petrocchi; i visual artist Giorgio Cipolletta, Riccardo Sora, Ceci-

Il Centro di sperimentazione dei linguaggi artistici gestito da giovani manager under 35 affiancati da un board scientifico



1977

l'anno di pubblicazione del saggio a cui si ispira

Una scena dello spettacolo “Kintsugi” al Ventidio Basso di Ascoli

lia Di Domizio, Isabel Roma; i musicisti Roberto Pace, Giampiero Mazzocchi, Michele Mazzocchi, Chiara Di Emilio e gli scenografi Chiara Ulisse, Mattia Federici, Giorgia Stella. Le scenografie sono realizzate dagli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Occasione per sperimentare

“Kintsugi”, liberamente ispirato al saggio di Roland Barthes *Fragments d'un discours amoureux* pubblicato nel 1977, si configura come un'importante occasione per i giovani e per il territorio di esplorazione, sperimentazione e fruizione delle ultime tendenze dei linguaggi artistici contemporanei. Lo spettacolo è la prima produzione del

Centro di sperimentazione dei linguaggi artistici contemporanei Space, gestito da giovani manager culturali

under 35 affiancati da un board scientifico formato da professionisti della cultura, dell'arte e del teatro contemporaneo.

L'ingresso allo spettacolo è libero. È possibile prenotare gratuitamente il proprio biglietto su: www.eventbrite.it. L'inizio dello spettacolo è alle ore 20,30.

StenoFabi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

+
Trova più informazioni su www.corriereadriatico.it