

Il seminario "Tempo Spazio Materia" indaga sul futuro del design



Un progetto
Design Experience

TEMPO SPAZIO MATERIA

<p>ore 11:00 Il tempo come materia Luisa Chimenz <i>Scuola Politecnica, Architettura e Design Università degli studi di Genova</i></p> <p>ore 14:30 Il tempo nel design, tra neurobiologia e cognizione Alessandro Bertirotti <i>Antropologo della Mente. Visiting Professor alla Universidad Externado de Bogotá - Colombia</i></p> <p>ore 16:30 Gli oggetti e l'economia del presente Cristian Muscelli <i>Psicoterapeuta University of New Hampshire</i></p> <p>ore 18:15 Conclusioni finali Maurizio Corrado e Francesco Ruffini <i>SAAD Scuola di Architettura e Design Università di Camerino</i></p>	<p>ore 10:30 Presentazione Niklas Jakob e Carlo Vannicola <i>SAAD Scuola di Architettura e Design Università di Camerino</i></p> <p>ore 12:00 Lo spazio del consumatore nell'era digitale Alessandro Quagliarini <i>Marketing, Sales & Communication Consultant / Real Estate Expert</i></p> <p>ore 15:30 I tempi della globalizzazione Quirino Piccirilli <i>Esperto in competitività e internazionalizzazione d'impresa</i></p> <p>ore 17:30 Dibattito aperto Marco Bollettini, Enrico Maria Mazzocchi e Manuel Scorticini <i>SAAD Scuola di Architettura e Design Università di Camerino</i></p> <p>ore 18:45 Saluti del direttore Giuseppe Losco <i>Direttore Scuola SAAD Scuola di Architettura e Design Università di Camerino</i></p>
---	--

Seminario di studio

28

Evento organizzato dai docenti e tutor
dei Corsi di Laboratori di Prodotto Industriale 2A / 2B.
A.A. 2017_2018

aula C012
dalle 10.30 alle 19.00
sede Sant'Angelo Magno

Ascoli Piceno, 27 maggio 2018 - "Lunedì 28 maggio, (ore 10,30 - 19,00 / Aula C012 / Sant'Angelo Magno - Viale della Rimembranza_ AP), presso la Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" dell'Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno, il seminario evento "TEMPO SPAZIO MATERIA" indaga sul futuro del design.

Cinque professionisti eterogenei per formazione e specializzazione, che con le loro testimonianze consentiranno di delineare le riflessioni affascinanti, multidisciplinari e complesse che invadono quotidianamente i pensieri di un progettista di design."

TEMPO, SPAZIO, MATERIA è un seminario di approfondimento sui requisiti che sono alla base di un progetto di design. Aspetti immateriali e materiali: da quelli etici ed estetici, a quelli funzionali e tecnologici, che consentono, se gestiti con attenzione, di amplificare la qualità reale e percepibile degli oggetti che ci circondano.

I messaggi, che un prodotto di design può diffondere, corrispondono al suo legame con la storia, i territori, l'ambiente, i modi d'uso di un popolo, l'evoluzione della tipologia e tecnologia di riferimento, i sentimenti e percezioni sensoriali che possono attivare, solo per citare alcune delle implicazioni più macroscopiche del "fare design".

Scrutare questi legami equivale ad ampliare la gamma di esperienze progettuali trasmissibili e declinabili da ogni designer.

L'evento in oggetto, si inserisce in una serie d'iniziative, denominate DESIGN EXPERIENCE, che culmineranno con workshop pubblici di progetto previsti per il prossimo settembre e con l'archiviazione e costituzione di una banca dati on-line che raccogli le migliori esperienze teoriche e progettuali, raccontate a viva voce dai protagonisti.

Il seminario, TEMPO, SPAZIO, MATERIA, nel suo specifico, si occuperà con Luisa Chimenz d'indagare l'uso della memoria; con Alessandro Quagliarini di evidenziare le nuove frontiere della comunicazione e il nuovo "spazio" del consumatore; con Alessandro Bertirotti di riflettere su quali sono, come si formano e come possono essere utilizzati gli stimoli cognitivi del nostro cervello; con Quirino Piccirilli di analizzare l'evoluzione e involuzione del mercato globale; e infine con Cristian Muscelli di sottolineare come gli oggetti riempiono di significati la vita di un singolo individuo o di una intera comunità. Cinque professionisti eterogenei per formazione e specializzazione, che nel loro insieme, consentiranno di delineare le riflessioni affascinanti, multidisciplinari e complesse che invadono quotidianamente i pensieri di un progettista di design. Il seminario è organizzato dai docenti del Laboratorio 2 A e B di Progetto del Prodotto Industriale, della Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria", dell'Università di Camerino, con sede ad Ascoli Piceno.